

ZULEMA GUTIÉRREZ

Técnicas de control



Edición: Pablo de Cuba Soria

© Logotipo de la editorial: Umberto Peña

© Ilustración de cubierta: Zulema Gutiérrez

© Zulema Gutiérrez, 2024

Sobre la presente edición: © Casa Vacía, 2024

www.editorialcasavacia.com

[casavacia16@gmail.com](mailto:cavacia16@gmail.com)

Richmond, Virginia

Impreso en USA

ISBN: 9798342867252

© Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones que establece la ley, queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita del autor o de la editorial, la reproducción total o parcial de esta obra por ningún medio, ya sea electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias o distribución en Internet.

*No importa lo que piensas.
Las palabras serán consideradas responsables
cuanto puedes hacer es elegirlas
o elegir
seguir en silencio.*

ADRIENNE RICH

GOLPES CONTRA EL MURO O *BLACK JAIL*

01. control o serie de medidas necesarias
02. control en un experimento científico
03. control de estabilidad
04. control de tracción
05. control de videojuego
06. control bibliográfico
07. control político
08. control social
09. control de armas
10. control de precios
11. control biológico
12. control mental
13. control de población
14. control de eyaculación
15. control de acceso
16. control cognitivo
17. control de estrés
18. control de tránsito
19. control de tráfico aéreo
20. control de calidad
21. control estadístico de los procesos

- 22. sociedad de control
- 23. torre de control
- 24. tecla de control
- 25. grupo de control
- 26. sistema de control
- 27. unidad de control
- 28. control remoto

...

Cabeza

SECADO MANUAL

escrito por N.
o haberse perdido
en las denominadas “acciones”
para la Historia Natural del Deber
y del Derecho
suponiendo que la verdad sea
una mujer

elementos modernos
o línea de secado manual

en varias ocasiones habla N.
de los lectores que desea
para sus obras
razón legisladora
o significado de la locura
digna de desprecio
digna de ser
aniquilada

elementos continuos
o principio de la civilización

suponiendo que la verdad sea
una mujer
suponiendo que la verdad sea
un músculo moral

elemento de pago
o tipo ilimitado de pensamiento

en pueblo de pensadores y poetas
(frase difundida en siglo xix)
en varias ocasiones —dice N.—
en pueblo de pensadores y poetas
en el que todavía
puede encontrarse
un máximo de confianza
seriedad
y mal gusto
que por estas cualidades
tiene derecho a criar todo tipo
de mandarines
o todo tipo de escoria
y suponiendo que la verdad sea
un mecanismo de fuerza
o su equivalente

elemento fuera de lugar
o en reposo

es decir
nosotros sufrimos nosotros perecemos

para que no les falte materia a los poetas
para que no les falte
músculo moral

no tener deudas de tipo sentimentales
angulares
o en números rojos —dice N.—
no tener deudas en lo absoluto

dichos poetas —por ejemplo—
han sido casi siempre
ayudas de cámara de alguna dinastía
o cabeza vacía
y suponiendo que la verdad sea
como la pintan
o su equivalente
que resulta —según N.—
un tipo de escoria
predeterminada

elemento de cierre
o Punto de Control

POSICIÓN PARA UTILIZAR CIERTO EJE DE MOVILIDAD

bicicletas & velocípedos equipados con frenos de cuchara y reguladores electromecánicos que basan su principio de funcionamiento en un transformador de columna

todo movimiento es observado

freno regenerativo o *kinetic energy recovery system* y frenos de utilería como aparato para disminuir las fuerzas de autoajuste

todo movimiento es estudiado

tensión de salida estable como respuesta de entrada lenta para el freno de vacío o ayuda de pedal

todo movimiento es vigilado

de ser necesario se aplican técnicas de frenado en frío o definitivo en ciclo acompañado o sistema de

autoajuste degenerativo colocando el cañón o tubo con sus componentes en el lugar donde antes se hallaba la moralidad dígase familia o método de largo alcance

todo movimiento es controlado rigurosamente para un alto resultado del freno de cuchara o suspensión en frío del individuo

RAZONES DE MÉTODO O BASES PARA EL TRATAMIENTO

el vínculo original de los que constituyeron la sociedad debió ser tribal de sangre o parentesco o uso conformado con ese origen no hay otra lectura o fondo no hay otra forma de vida patentada unidad social o primicia de liebre ocupada en asuntos de supervivencia la tendencia a la melancolía o estilo generacional (a través del texto escrito) de neófitos poéticos y sociales la comunidad política exige el conocimiento absoluto de todos sus miembros de ahí el interés en cuanto a circular y componer tratados de medicina con tendencia a la violencia en contra y a favor no analiza no mide consecuencias asentir con la cabeza estar seguro estar convencido quedarse inmóvil quedarse como muerto amansaguapo rompecamisa salvahombre (yerbas para aplacar o matar) tomar el ojo como ventana darle la vuelta pozo ciego o decadente —según papeles del doctor— transformar una cosa en otra como ficción o irrealidad de técnicas ocultativas algo para empezar según las reglas transformar una cosa en

otra como pelotones ataviados a la moda este régimen ha sido imaginado y posteriormente hecho realidad con variante melancólica —según papeles del doctor— o nivel supremo de la torpeza en pleno arraigo obstáculo impedimento construcción ideal de la llamada perfecta sociedad propósito de buscar mínimo cambio de las cosas por el cual esos estados enfermos recuperen la salud mediante elevación de onda y frecuencia o pensamiento político-espiritual punto de arranque o examen de situación crea una barrera entre las dos cortezas (corteza 1 externa elaborada de forma maquinal con plantilla normada o carta técnica con toque leve y dispar que incluye elementos disonantes para confundir / corteza 2 interna segundo cuerpo igual al primero ligeramente más pequeño que va metido dentro y elaborado de forma manual para confundir) modo ruso de confeccionar muñecas y ahorrar espacio modo ruso de calar el pensamiento a través de la repetición modo ruso para trascender en muñeca dentro de muñeca que se encuentra dentro de otra anterior (más grande más expuesta) se aconseja perder de vista desatar lazos desligarse desprenderse descoser destrabar no tener noticias del silbador no tener noticia en lo absoluto —según papeles del doctor— algunas cosas permanecen en estado estático utilizar hemisferios integrados saltar a precipicio en caída libre o en picada convertir una cosa en otra sacar partido mientras dure estado de flujo o transmutación comienzo o

km inicial experto en ablandar estados de conciencia experto en ablandar la voluntad dispuesta como obra humorística confía en el proceso aconseja poner el agua al fuego morir calculando ebullición con rigor y exactitud aplaudir en el palco no mentir en modo patológico cambios estructurales bioquímicos o funcionales que se salen de control generan signo & síntoma o dispersión modo volátil o destructivo modo estilo granada de fragmentación la verdad de este proceso no es histórica ni psicológica sino de onda y de frecuencia —según papeles del doctor— relaciona cosas por hacer como liebre ocupada en asuntos de supervivencia

ÍNDICE

Golpes contra el muro o *black jail* / 9

CABEZA

Secado manual / 13

Posición para utilizar cierto eje de movilidad / 16

Razones de método o bases para el tratamiento / 18

Cabezas detrás del mecanismo / 21

Papel en la obra / 23

Una compulsión significativa / 25

Fallo al intentar describir posición relativa / 26

Cableado de la materia / 27

Frecuencia rítmica / 28

Técnicas para la calidad de la regulación / 29

Lapso o máquina de tracción animal / 31

Nuestra tarea consiste en estabilizar

la población / 34

Lesiones de volumen permitido / 35

La absurda lógica de P. confunde al resto / 36

Ensayo sobre el principio de no-contradicción / 38

Access point o zona de salida / 40

BRAZO

- Cinco mil copias de papel carbón / 47
- Hospital de ratas / 49
- Zonas vetustas / 51
- Réplica & dúplica / 52
- Teoría para el entendimiento de ecuaciones / 53
- Procesos ciegos / 55
- Estudio preliminar de especie neopositivista / 56
- Intercepción o ley de escuchas telefónicas / 57
- Ejercicio de significación según revisionista contemporáneo / 59
- Teoría del ciudadano W. / 61
- Possible base para conflicto / 64
- Masa en avanzada o mechero de Bunsen / 66
- Snapshot* o fractura de orden determinado / 67

PIE

- Despachante de aeronaves / 73
- Evolución de la máquina tejedora / 75
- Agrupación mecánica de partes semejantes / 77
- Heliotropo o populares plantas de jardín / 79
- Hilos de medio tamaño / 80
- El país donde lo sólido florece / 81
- Pasiones sobre objetos falsos / 83
- Políticas de tema culinario / 84
- Elemento suelto / 86
- Cómo introducir insectos en un molinillo de café / 88
- Posibles complicaciones / 89

Punto álgido / 90

Moto 5 se aburrió y se fue / 94

Fluxus o estructura anatómica de impacto / 95