

Obstrucciones

ROLANDO JORGE



Edición: Pablo de Cuba Soria
© Logotipo de la editorial: Umberto Peña
© Ilustración de cubierta: Idalmis Prieto Valdés
© Rolando Jorge, 2020
Sobre la presente edición: © Casa Vacía, 2020

www.editorialcasavacia.com

[casavacia16@gmail.com](mailto:cavacia16@gmail.com)

Richmond, Virginia

Impreso en USA

© Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones que establece la ley, queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita del autor o de la editorial, la reproducción total o parcial de esta obra por ningún medio, ya sea electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias o distribución en Internet.

*¿Por qué no escribes libros normales
para que la gente corriente pueda entenderlos?*

Nora Joyce

Personae

Estética del saqueo

I

Lien, inolvidable cuchitril
donde insegura vives. Loma
de café topa
poesía y prodigo
en tu gorro de graduada.

Nadie vé a la que suda, aloja,
farfulla por ocurrencia.

Lo demás puedes imaginarlo.

II

Lo suyo,
doncella cegata,
persiana
desde la que se contempla
si se mira con precisión.

Le ponen el conocimiento bien cerca
para que nó lo vea.

Vive su vida por capas—:
de ninguna manera ejemplar.

Irá adonde nada tiene sentido.

La confortan metafísicos.

Memorias de Jacqueline

23 de diciembre con pulóver. Qué te parece
esta montaña.

Cuál.

Pues nó sé. Fuego hay en tus ojos
pero nó es. Haces de pronto cabeza sentada
en colilla.

Lejos, lejos de lo óntico
y del desvío
vienes al año.

Cuál.

Pies y manos, qué necesitan sino
mitad blanca y diálogo . . .
Has querido decir eso —,
almuerzo en lindes de suburbio.

Amplitud de la materia

Nó cortarse la barba en días
y con quien hablas, desaparece.
Tiene cara de mujer mientras
aturde lo que le pasa cada noche.

En cierto renglón
estoy retratado. Tú y ellos
entran por la tronera del tiempo.

Cuando niño hacía lo de niño
junto a la tinaja que era mi madre.
Ciega de drizas y velas,
tuerta de ron y huesos
mi personal isla del tesoro:
angustia, poesía, muerte.

Para Rodolfo de la Fuente

Aquello que vives, aquello que ofreces:
posible porque es singular, nítidamente singular.
Entrégate a ti mismo e imagina.
Basta de viaductos, abejorros, quisquilloosas mujeres
alardeando. ¿Vuelven hormigas del caño?
¿Retorna el nó-ser al ser por última vez?

Cynthia

Estar cerca de la muerte nó significa estar muerto.
En la demolición de bares que conoces, respiras, sin
pausa, pisadas de médicos pirámide arriba.

Mirar afuera es enseguida formar remolino entre hierros.
Luz de antorcha concentrada en buscar el día. ¿Hallará
refugio alguna vez bajo erratas criminales? Cerca del
olor a sexo de ella, guía cada trance.

Dificultad de la psicología

En cuanto a mí, ver un poco de sol
y un poco más cada día me parece
fluir de la disciplina del tiempo.

Contexto humilde, dado en comparación
a quienes se mueven en la plaza.

Fuego de ciruela,
Carne de centro.

Sin amor
Supone criterio
Doncellez infalible.

Índice

Personae

- Estética del saqueo / 9
- Memorias de Jacqueline / 11
- Amplitud de la materia / 12
- Para Rodolfo de la Fuente / 13
- Cynthia / 14
- Dificultad de la psicología / 15
- Laura / 16
- Homenaje a John Dos Passos / 17
- Pastel de hambre / 18
- Nó te acerques / 19
- Epifanía / 21
- L.B. / 22
- Los que tienen sed / 23
- Presencia ausente suena silenciosa / 24

- Marxistas, leed El Capital! / 25
- Anarelys / 26
- Álbun Molly Bloom / 27
- Idalmis / 28
- Alcides / 29

Reducción crónica

- Libro de la emoción / 33
- Pensamiento económico / 34

- Acciones sin influencia / 35
Dilatación de pupila / 36
Tenerte y nó tenerte / 37
Con Quincoso en un carro / 38
Nó pierdas tu adorno en un arabesco / 39
Sinuosidades / 40
A mitad de octubre / 41
Nó tenía país, sólo imaginación / 42
Cantata del ciruelo / 43
Habitación / 44
Tiempo al sol / 45
Claridad de la propiedad / 46
Monotonía / 47
- Imploraciones*
- Viñeta / 51
Frente al tablón que cubre la ventana / 52
Todo lo tuyo són fuentes de dulzura / 53
Acerca de una temporada... / 54
Ciclo del animal herido / 55
Libro del Tao / 56
Opiniones de un payaso / 57
Zona de verdad / 58
- Cielo negro del café*
- Representación del tiempo / 61
Hambre / 62
Nos encontramos en el cuchillo / 63
Un poema para Nadia / 64
Siempre usas la maldita lógica / 65

- De ocho y media a once / 66
Aquel beso que tú viviste conmigo / 67
Período gris muerto / 68
Otro poema para Leonardo Hernández / 69
De Sören: Para Regina / 70
Diciembre / 71